

第2回全国高校生「地域の自然」甲子園

『ネイチャー甲子園 2024』

応募の手引き

1. はじめに

私たちが住む日本では、人々が多様な自然と調和しながら、生活を営んできました。普段は気にも留めない身近な場所にも多くの生きものが棲み、私たちの生活環境と密接に関わりあっています。

ネイチャー甲子園は、身近な自然や生きもの、それに関わりあって生きる人々にスポットを当て、動画撮影や調査によって、地域の自然や文化について理解し、紹介するものです。

2. 主催

公益財団法人国際花と緑の博覧会記念協会、株式会社地域環境計画

3. 後援

文部科学省、環境省

4. 協力

公益財団法人日本鳥類保護連盟、一般財団法人自然環境研究センター、株式会社ウエルネスサプライ、株式会社バイオーム

5. 応募部門

(1) 動画クリエイト部門

テーマ：「自然と人間との共生」

地域の自然とそこに生きる多様な生きもの、地域の文化や自然と関わる人々の生業など、身近な「自然と人」の姿をストーリー性のある2分～5分の動画で表現してください。審査により選ばれた上位のグループには以下の賞を贈呈します。

◆グランプリ（1点）…賞状、楯、賞金5万円 副賞：ミラーレス一眼カメラ

◆準グランプリ（2点）…賞状、楯、賞金3万円 副賞：コンパクトデジタルカメラ

(2) 生きもの調査部門

テーマ：身近な自然の多様性

学校が所在する都道府県内で、身近な自然に生育・生息する「生きもの」を、フリーアプリ「Biome（バイオーム）」を活用して投稿してください。動物の部、植物の部として、種類数で上位のグループに、以下の賞を贈呈します。

◆動物の部（1～3位）…賞状、楯 副賞：自然観察アイテム各種

◆植物の部（1～3位）…賞状、楯 副賞：自然観察アイテム各種

6. 応募対象

文部科学省が定める高等学校（定時制・通信制含む）又は高等専門学校、特別支援学校の高等部、中等教育学校 4 年から 6 年に在籍している同じ学校の生徒のグループとします。個人での応募はできません。また、原則、個人が複数のグループに属することはできません。

7. 各部門の詳細

(1) 動画クリエイト部門

①応募手順

・仮受付

応募を予定しているグループは、公益財団法人国際花と緑の博覧会記念協会のホームページ上にある仮受付フォームに必要事項をご記入ください。なお、仮受付は、のちの作品応募を強制するものではありません。



・動画アップロード

各自で設定した YouTube アカウントに「限定公開」で応募動画をアップロードしてください。

※動画の提出方法については、YouTube のほか、WEB 上の共有ストレージファイルおよび各種ファイル転送サービスの URL や、各種メディアでの提出も有効とします。提出前に以下、問合せフォームからご相談ください。

※お問合せ：https://www.expo-cosmos.or.jp/naturekoshien_contact.html



・作品応募

ネイチャー甲子園ホームページにある応募フォームに、必要事項を記入の上、YouTube にアップした動画のリンク URL をフォームに記載してください。

②応募のルール

- ・応募作品は上記 5 - (1) に記載したテーマに沿った動画に限ります。
- ・動画の時間は 2 分以上 5 分以内 とします。この時間外の作品は審査の対象から外れます。
- ・応募作品は 1 グループにつき 1 作品に限ります。
- ・同じ学校からの応募は、5 グループまで とします。
- ・動画の撮影場所は、原則、登録した学校と同都道府県内とします。ただし、県境にある学校や、隣接する県に関連フィールドがあるなど、特段の事情がある場合はこの限りではありません。
- ・応募にあたっては、学校の承認が必要です。事前に担当の先生を決めていただき、先生のお名前、メールアドレスを作品応募時に登録してください。
- ・動画の撮影時期は 2024 年 4 月以降に撮影されたものに限ります。

- ・応募する動画は、オリジナルに制作された未発表のものに限ります。また、他の動画コンテストに応募された作品と同一または類似の動画も応募できません。
- ・BGMやナレーションの有無、テロップの挿入などに特に制限はありません。

③仮受付・作品応募期間

仮受付：2024年4月16日（火）～

作品応募：2024年6月3日（月）～11月29日（金）

④審査方法

・1次審査

審査員（事務局）により、「募集テーマとの符合」「表現力」「独創性」「メッセージ性」などの観点から採点し、決勝大会進出グループを選抜します。

・2次審査

2025年2月9日（日）に大阪で決勝大会を開催し、上位グループによるプレゼンテーションと上映会を実施し、審査員による厳正な審査の上、賞を決定します。

⑤結果発表

決勝大会（2025年2月9日（日）場所：大阪）での最終プレゼンテーションおよび審査後に即日発表します。また、結果は決勝大会後日に「ネイチャー甲子園」特設サイト上でも掲載します。

（2）生きもの調査部門

①応募手順

・アプリ「Biome」のダウンロード

アプリ「Biome」を参加者全員のスマートフォンまたはタブレット端末にダウンロードして、新規登録してください。既に、ダウンロード、登録している方は、新たに登録する必要はありません。



・エントリー

ネイチャー甲子園ホームページにある応募フォームから、必要事項を登録してください。入力に際し、以下の項目を予めご確認ください。

学校連絡先（住所・電話番号）／グループ名／担当教諭（氏名・メールアドレス）
／生徒代表者（氏名・メールアドレス・電話番号）



・投稿

投稿者1名につき1アカウントとし、撮影した生きものにハッシュタグをつけて投稿してください。投稿方法については、Biome マニュアルをご覧ください。

②投稿のルール

- ・事前にエントリーした学校が所在する都道府県内で、アプリ「Biome」から投稿したものが、原則として審査対象となります。
- ・登録対象とするのは、以下の分類群に属する生きものとしします。
 - 動物（昆虫・クモ、魚類、両生類、爬虫類、哺乳類、鳥類）
 - 植物（種子植物およびシダ植物。種子植物は、原則として花もしくは実が撮影されているもの）
- ・飼育、栽培、展示、販売している生きものは対象となりません。
- ・写真が不鮮明、被写体が小さいなど、種を同定できないものを投稿しても対象外としします。
- ・投稿期間※：2024年4月16日～10月31日
※投稿期間に撮影した写真であれば、エントリー前のものも投稿可能です

なお、以下の投稿は、種数から除外いたします。

- ・不適切なタグの投稿：ハッシュタグ不完全、記載ミス、グループ名無しなど
- ・対象外の生物の投稿：軟体動物、甲殻類、コケ類など
- ・明らかな投稿ルール違反：日付や分布地の悪質な変更など
特に、データの改ざんなど、悪質な投稿が継続している団体に対しては、個別に注意を行うだけでなく、改善されない場合は参加資格を剥奪するなどの措置を取ることもあります。

③エントリー・応募期間

2024年4月16日（火）～10月31日（木）

④審査方法

記録された生きもの（動物、植物）の種類数により審査します。

⑤結果発表

決勝大会（2025年2月9日（日）場所：大阪）にて発表します。また、結果は決勝大会後日に「ネイチャー甲子園」特設サイト上でも掲載します。

8. 注意事項

- ・動画クリエイト部門、生きもの調査部門の両方にエントリーすることは可能です。
- ・次の①～⑥の内容に該当する、あるいは該当するおそれがあると主催者が判断した応募や投稿は、応募者に通知することなく審査対象から除外します。
 - ①法律等に違反する又は違反するおそれのあるもの
 - ②個人、企業、団体などを中傷するもの、プライバシーを侵害するもの

- ③第三者の著作権、商標権、肖像権、その他知的所有権を侵害するもの
- ④企業や商品などの宣伝、政治目的・宗教勧誘等、特定のイデオロギーの宣伝又は勧誘を意図するもの
- ⑤公序良俗に反するもの
- ⑥その他、主催者が不適切と判断したもの

- ・上記項目によるトラブル等については、主催者は一切責任を負いません。参加グループの責任により、応募、投稿をしてください。
- ・動画作品の著作権は、応募の時点で主催者に帰属します。また、本事業の趣旨に沿った啓発事業等のため、応募作品の一部又は全部を事前の確認なく、無償で使用する場合があります。
- ・入賞のグループについては学校、氏名等を公表いたします。
- ・決勝大会の様子は録画および写真撮影すると共に、花博記念協会 YouTube サイトおよびネイチャー甲子園特設サイトにてアーカイブ配信いたします。
- ・上記項目以外の応募者の個人情報適切に管理し、かつ本事業実施の目的のみに使用し、目的外使用はいたしません。
- ・上記注意事項にすべて同意の上、ご応募ください。

9. お問い合わせ

ネイチャー甲子園ホームページ (<https://www.expo-cosmos.or.jp/naturekoshien/>) のお問い合わせフォームよりご連絡ください。